

AANBOD 2025 - 2026

SCHOOLVOORSTELLINGEN



STADSTHEATER
ZOETERMEER

BANG

van De Gestampde Meisjes

TONEEL



Wat is jouw grootste nachtmerrie?

Kom erachter in de nieuwe absurde en muzikale voorstelling van De Gestampde Meisjes. In BANG! nemen ze hun grootste angsten onder de loep. Van oorlog tot die ene puist op je voorhoofd. Beleef in een mix van cabaret meets House of Horror de gekste nachtmerries. BANG!, vette beats, onverwachte wendingen en angstaanjagend grappig: een nachtmerrie waar je alleen maar van kunt dromen.

Datum: 6 & 7 oktober

Tijd: 11:30 & 13:30 uur

Kleine Zaal

Prijs: €1500 (één voorstelling) €2500 (twee per dag) + 5 per leerling

Runner

van Orkater

14+

MUZIEKTHEATER



ORKATER
DE NIEUWKOMERS

In Runner onderzoekt Patrick Ribeiro of je het verleden echt achter je kunt laten, als daar daden in zitten die zowel voor de buitenwereld, als voor jezelf moeilijk te vergeven zijn. De voorstelling is een energieke en emotionele confrontatie over stigma's en straatcultuur, uitgevochten in spoken word, drill, gedichten en met documentaire-geluiden van de straat als sounddecor.

Hoogvliet Rotterdam, jaren negentig. Na de scheiding van zijn ouders vindt een jongen zijn thuis op straat, in broederschap en de groep. Hij voelt zich onaantastbaar, tot hij verliefd wordt en zijn leven kantelt. Hij moet kiezen tussen de veiligheid van de groep en het onbekende pad van zelfreflectie en kwetsbaarheid.

Datum: 11 november 2025

Tijd: 14:00 uur

Kleine Zaal

Prijs: €1800 + €5 per leerling

Confrontaties

van Theater Utrecht/DOX

MUZIEKTHEATER

14+



Muzikale, energieke, hartveroverende theaterversie van het bekroonde gelijknamige boek *Confrontaties* van Simone Atangana Bekono (Beste boek voor jongeren 2021).

De zestienjarige Salomé zit in een jeugdgevangenis, omdat ze twee klasgenoten mishandeld heeft. Woedend is ze, en in de war. Chaos in haar hoofd, door haar ervaringen in de gevangenis, wat er hiervoor gebeurde én waar ze straks weer naar terugkeert. Want hoe voelt het om (n)ergens echt bij te horen of om anders te zijn?

Een fysieke voorstelling met vurige woorden, muziek en dans waarin Salomé, gespeeld door Sharlee Daantje (Theo d'Or 2024), met haar vier medegegedetineerden haar leven naspeelt.

Datum: 2 dec 2025

Tijd: 14:30 uur

Grote Zaal - max. 300 ln

Prijs: €4000 +€5 per leerling

TINTEN

van Aya danstheater

11+

DANS/THEATER



TINTEN (11+) is een intieme dialoogvoorstelling over de ervaringen van een danser van kleur in Nederland. Zijn persoonlijke verhaal wordt verweven met informatie over institutioneel racisme. Na afloop gaat de danser in gesprek met de klas: een open en kwetsbare dialoog, zonder groot politiek debat, om invoelbaar te maken wat het betekent om met een kleur te leven. Het programma past in een lesuur.

De voorstelling sluit aan bij de Black Lives Matter-beweging, die racistische structuren zichtbaar heeft gemaakt. TINTEN gaat voorbij verhitte discussies en details, en onderzoekt de dieperliggende systemen die mensen van kleur benadelen. Het jonge publiek krijgt een eerlijk en kwetsbaar verhaal te horen: een veilige setting om te kijken, luisteren en praten.

Data: te boeken t/m dec

Tijd: in overleg

Kleine Zaal - max 35 per voorstelling.

The Imposter

van Orkater

MUZIEKTHEATER

14+



In films is er de Bechdel-test: een film of toneelstuk slaagt als er minstens twee vrouwelijke personages met een naam voorkomen die over iets anders praten dan een man. Veel scenario's halen de test niet. Maar zelfs als ze dat wel doen, vindt regisseur Ada Ozdogan dat vrouwen vaak óf strijdende feministen óf slachtoffers van het patriarchaat zijn. Ozdogan wil juist een vrouw op het toneel die een mens is: meerlagig, complex, twijfelend, soms zelfs een schurk zonder duidelijke reden.

Daaruit ontstond het idee voor de voorstelling The Imposter. Een beroemde filmregisseur, Anna, staat terecht wegens grensoverschrijdend gedrag. Haar progressieve films zitten vol verbindende ideeën, maar nu klagen haar acteurs haar aan met feiten die bijna verjaard zijn. Een laatste kans om de waarheid boven tafel te krijgen. Anna's werk is in de stijl van reality.

Datum: 10 feb 2026

Tijd: 14:00 uur

Kleine Zaal

Prijs: €2000 + €5 per leerling

TONEEL



Ministerie van Inwendige Zaken is een indringende theatervoorstelling met acteurs en poppen over een meisje dat worstelt met een eetstoornis. Het gaat over zelfacceptatie, empowerment en herstel, zelfs in moeilijke tijden.

Het meisje Hannah worstelt met de controle in haar eigen lichaam, waarin het strenge ‘Ministerie van Inwendige Zaken’ calorieën angstvallig bijhoudt. Terwijl Hannah steeds dieper verstrikt raakt in haar obsessie, beseft ze dat dit haar vrijheid heeft weggenomen. Ze besluit los te breken en weer te gaan eten. Een eerlijk en hoopvol verhaal over loskomen van destructieve patronen en de weg naar herstel.

Datum: 4 & 5 mrt

Tijd: in overleg

Kleine Zaal

Prijs: €1750 (één voorstelling) €2750 (twee per dag) + €5 per leerling

De Grote Ricardo Show

van Orkater

14+

MUZIEKTHEATER

ORKATER
DE NIEUWKOMERS



Een gepensioneerde goochelaar wordt verwacht op een familie-interventie in een troosteloos zaaltje in Oostende. In plaats daarvan besluit hij om alles achter zich te laten en zwemt de zee in. Daar drijft hij langzaam weg van de wereld: een meester-escapist die niet meer weet te ontsnappen aan zijn eigen ontsnapping. Dobberend in de grote leegte treft hij een haai en een meeuw, die hem de bodem en de hemel proberen in te trekken.

De Grote Ricardo Show van Orkater/De Nieuwkomers: Simme Wouters en Jasper Stoop is een voorstelling over de dunne lijn die het water van de hemel scheidt. Wat is de grens tussen waanzin en verbeelding? Hoe hou je die dingen in je eentje uit elkaar? Zelfs als het je lukt te blijven drijven in een storm?

Datum: 10 maart 2026

Tijd: 14:00 uur

Kleine Zaal

Prijs: €1500 + 5 per leerling

Rijk Dom

van Xclusiv Company

14+

DANS



In Rijk Dom, de nieuwste voorstelling van Xclusiv Company, ontmoeten overvloed en tekort elkaar in een krachtige wisselwerking van urban dans, spoken word en projecties. Dansers belichamen de spanning tussen status en essence, terwijl beelden, woorden en bewegingen de fysieke en onzichtbare grenzen tussen rijkdom en armoede doorbreken. Een beeldende voorstelling waarin contrasten voelbaar worden en rijkdom een nieuwe betekenis krijgt: niet als bezit, maar als verbinding.

Hoe verhouden status en strijd zich tot elkaar? In Rijk Dom brengt Xclusiv Company een dansvoorstelling over de grenzen tussen rijkdom en armoede, macht en kwetsbaarheid. Een visueel en fysiek spektakel dat jong en oud boeit, inspireert en beweegt.

Datum: 12 maart 2026

Tijd: 12:00 uur

Kleine Zaal

Prijs: €1500 + 5 per leerling

Paramaribo Dreams

van ISH

10+

DANS/MUZIEK



Stap in de wereld van Paramaribo Dreams, een intieme familievoorstelling van Carl Refos over het achterlaten van een vertrouwde wereld en het ontdekken van nieuwe mogelijkheden. In een energieke mix van dans, spoken word en percussie neemt Carl je mee op zijn persoonlijke reis van Suriname naar Nederland – en van kind naar volwassene.

Als 10-jarige jongen stapt Carl met zijn ouders en broers in Paramaribo op het vliegtuig, vol fantasieën over het onbekende Nederland. Daar bouwt hij een nieuw leven op en ontdekt zijn grote liefde: dans. Met de beheersing van spectaculaire moves als de windmill en headspin groeit hij niet alleen als danser, maar leert hij ook zijn angsten te overwinnen. De voorstelling is een avontuurlijke voorstelling voor jong en oud over de kracht van geloven in jezelf.

Data: 17 maart 2026

Tijd: vanaf 13:00 uur

Kleine Zaal

Spreken zonder woorden

van Aya danstheater

10+

DANS/THEATER



Spreken zonder woorden is een duet over hoe het is om een leven op te bouwen in Nederland. Marko Šakić kwam op vijfjarige leeftijd met zijn familie vanuit Bosnië en Herzegovina naar Nederland, op de vlucht voor een burgeroorlog. De ouders van Thu Hang Pham migreerden in de nasleep van de Vietnamoorlog naar Nederland. Hun roots liggen in verschillende continenten, maar allebei groeiden ze op tussen culturen. En op beiden heeft het oorlogstrauma van hun ouders impact. Ze dansen om te verwerken, te vergeten, te leven... om volledig zichzelf te kunnen zijn.

Na de voorstelling gaan de dansers met leerlingen over het thema in gesprek.

Data: te boeken t/m juni

Tijd: in overleg

Kleine Zaal - max 35 per voorstelling.

PRAKTISCHE INFORMATIE



Voor het afnemen van een schoolvoorstelling betaal je de kosten van de voorstelling + zaalhuur.

De prijzen van de voorstellingen zijn nog niet allemaal bekend. Meestal liggen de kosten van een voorstelling tussen de €800 en €1500.

Voor zaalhuur vragen wij €5 euro per leerling met een minimum van €250 (50 leerlingen). Bij interesse wordt er een prijs opgaven gemaakt.

AANBOD 2025 - 2026

**VOORSTELLINGEN UIT
REGULIERE PROGRAMMA**



**STADSTHEATER
ZOETERMEER**

CABARET

Kiki Schipper

wo 22 okt '25 - Kleine Zaal

Kiki zingt, vertelt en fileert keuzestress in een wereld vol tegenstellingen. Ze stelt lastige vragen, zingt prachtige liedjes en zoekt naar ruimte voor twijfel. Politiek, liefde, keuzes: alles schuurt en wringt. Maar altijd met humor, muzikaliteit en een stem die iedereen stil krijgt.



Sezgin Gülec

za 25 okt '25 - Kleine Zaal

Ontmoet Sezgin, de minst bekende gast die in de race zit om de definiërende stand-up comedian van deze tijd te worden. Na het zien van zijn voorstelling zie je dat hij het in zich heeft om te winnen. De weg is lang, door de diepste krochten van dit land, maar Sezgin is er klaar voor.

Tim Fransen

do 13 nov '25 - Grote Zaal

Tim heeft inmiddels drie filosofische cabaretvoorstellingen gemaakt. De laatste twee werden zelfs bekroond in de categorie 'maatschappelijk engagement'. Maar is de wereld er door al dat hoogdravende gefilosofeer nou veel beter op geworden? Tim heeft zijn conclusies getrokken en gooit het over een andere boeg. Vanavond is onbekommerd. Althans, Tim gaat zijn best doen...



Stefan Hendrix

do 22 jan '26 - Kleine Zaal

Stefan won het Leids Cabaret Festival en werd genomineerd voor de Neerlands Hoop. Maar laten we dat eens in perspectief zetten. Misschien lijkt hij hét nieuwe cabarettalent dat je moet zien, maar is dat wel leuker dan [vul hier jouw favoriete cabaretier in]? Hij gaat in ieder geval alles uit de kast halen.

CABARET

ICE

di 27 jan '26 - Grote Zaal

Rapper en acteur ICE laat in zijn theaterdebuut een andere kant van zichzelf zien. Met humor en eerlijkheid deelt hij de hoogte- en dieptepunten uit zijn carrière. Ook staat hij stil bij wat er tegenwoordig allemaal gebeurt in Nederland. Met zijn charisma en talent voor storytelling inspireert hij zijn publiek om obstakels te overwinnen.



Blauwe Vinkjes

za 21 feb '26 - Kleine Zaal

Na een opvallend debuut keert Blauwe Vinkjes terug met Poeha: een zinderende mix van sketches, liedjes en satire. Cabaretiers Kevin van den Berg en Manon Blaauw pakken alledaagse poeha genadeloos en geestig aan. Met hun eigentijdse visie en vorm brengen ze een frisse, revue-achtige voorstelling vol humor.



Alex Ploeg

za 28 feb '26 - Grote Zaal

Alex steekt overal zijn kop in het zand, behalve in het theater. In deze solo gaat hij terug naar zijn stand-uproots: slechts gewapend met microfoon en gitaar. Dicht bij zichzelf, ongepolijst en zonder franje. Harde grappen, persoonlijke verhalen en meeslepende gitaarliedjes komen in hoog tempo op het publiek af.



Lisa Osterman

wo 8 apr '26 - Grote Zaal

Lisa heeft voor het eerst in haar leven geld. En een cabaretprijs op zak. En een privéleven zonder recente rampen. Lisa is haar leven de baas. Dus nu wordt het misschien eens tijd om de baas over iets of iemand anders te worden.



CABARET

Isabelle Kafando
vr 1 mei '26 - Grote Zaal

ROF DAAIMUND is het nieuwe allesomvattende alter ego van Isabelle Kafando. Ontroerende misfits en domme aanstellers volgen elkaar razendsnel op. Een freakshow die je dwars door je lachstuipeken heen doet afvragen of je niet gewoon getuige bent van een zenuwinzinking op het podium.



Andries Tunru
vr 15 mei '26- Kleine Zaal

Wat kan er over deze voorstelling gezegd worden? Nou, het programma heeft een onderwerp, alsmede een einde met daarvóór een middenstuk en dáárvoor zelfs ook nog een begin. Grappen? Beloofd! Improvisatie? Hij zou gek zijn als'tie het niet zou doen. Een obligaat kleinkunstliedje? Geen idee, maar bij de vorige programma's uiteindelijk toch weer wel.

DANS

Scapino wo 29 okt '25 - Grote Zaal

Anima Obscura is een multimediale voorstelling over het verlangen naar onsterfelijkheid. De dansers zijn hoofdrolspelers in de zoektocht naar het ene elixer voor het eeuwige leven. Tegen een gigantisch videodecor smelten choreografie, digitale animatie, hologrammen, kostuumontwerp en de live harpmuziek van Remy van Kesteren samen tot een meeslepende ervaring.



Introdans wo 19 nov '25- Grote Zaal

Iedereen ervaart prikkels op een eigen manier. Dit ingetogen én opgetogen dansprogramma belichaamt eenvoud, rust en momentum. Een avond met danserfgoed in beweging, met werk van drie toonaangevende choreografen én twee veelbelovende makers van een nieuwe generatie. Ieder van hen beheerst op geheel eigen wijze de kunst van het weglaten.



Another Kind of Blue vr 3 apr '26 - Grote Zaal

Choreograaf David Middendorp blijft de grenzen van dans en digitale innovatie verkennen. In The Fly Blue Tour smelten dans en technologie opnieuw samen. Hoogtepunten uit eerdere voorstellingen komen samen met gloednieuwe creaties.



MUSICAL

Hoe overleef ik...
vr 3 okt '25 - Grote Zaal

Na het succes van meer dan drie miljoen verkochte boeken, twee musicals, een bioscoopfilm en twee televisieseries keert de geliefde Hoe overleef ik-reeks terug naar de Nederlandse theaters! De musical is gebaseerd op het volwassen boek Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel? van Francine Oomen.



Foxtrot
wo 22 t/m zo 25 jan '26 - Grote Zaal

Laat je meeslepen naar een artiestenpension in de roerige jaren dertig van de vorige eeuw, toen de politieke spanningen stegen. Verboden liefdes en een onverwachte zwangerschap leiden tot het maken van onmogelijke keuzes. Een musical vol humor, tragiek, glitter, glamour en de scherpe pen van Annie M.G. Schmidt.

Hairspray
wo 18 t/m zo 22 mrt '26 - Grote Zaal

De musical die bruist van energie en onweerstaanbare muziek: Hairspray! De sterrencast brengt je terug naar de jaren 60 in Amerika met flitsende dansen, modieuze kleding en opvallende kapsels. Een vrolijke show met een enorm hart, spetterende nummers en swingende dansmoves.



MUZIEK

Percossa

wo 5 nov '25 - Grote Zaal

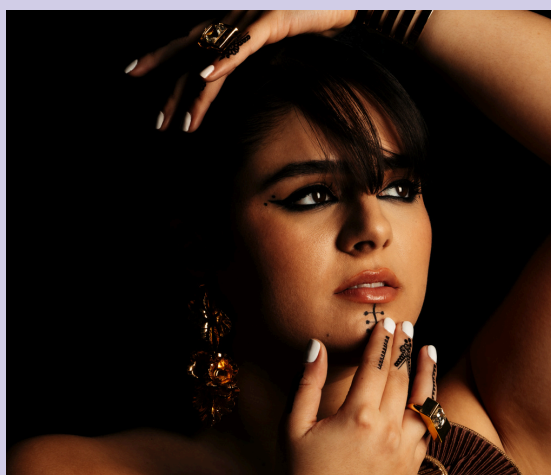
Vier mannen. Eén doel. De ultieme ritme-act die hen eeuwige roem moet brengen. Een explosieve voorstelling vol ritme, humor en emotie over vallen, opstaan en springen. Want soms moet je alles loslaten om de grote sprong te wagen. Het leven is kort. Vier de lol. Waag de sprong: BOMMETJE!



Numidia

vr 28 nov '25 - Grote Zaal

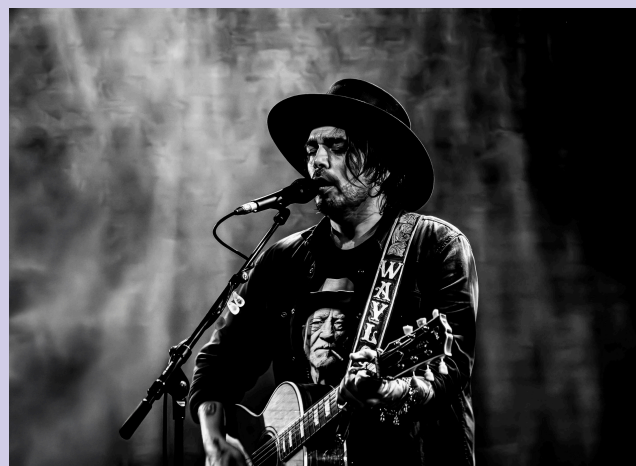
Numidia's optredens zijn een reflectie van haar Marokkaanse achtergrond, vermengd met een breed scala aan muzikale invloeden. Ze deelt zowel haar eigen werk als haar vertolkingen van nummers uit Beste Zangers, waarmee Numidia haar bereik en muzikale diepte toont. Van diepgaande ballads tot levendige dansnummers.



Waylon

za 14 mrt '26 - Grote Zaal

Countrymuziek loopt als rode draad door het leven van Waylon. Voor zijn nieuwe album werkte hij samen met The Time Jumpers, een groep topmuzikanten uit Nashville die western swing, klassiek country en jazz samenbrengen tot een virtuoos en nostalgisch geluid. In deze nieuwe show laten Waylon en zijn band dit geluid horen.



SPECIALS

WELKOM IN DE Middelëeuwen



Welkom in de Middeleeuwen

vr 12 dec '25 - Grote Zaal

Welkom in de Middeleeuwen! Bekend van de NTR-serie van Niek Barendsen, nu live te zien! Ben je toe aan ridders, heksen en builenpest? Koningen, kwakzalvers en scheurbuik? En wil je zelf ook even aan de schandpaal? Beleef een historische tijdreis, inclusief lijfstraffen voor iedereen. Kom kijken en krijg de pest!

TONEEL

Mijn Geheime vader ma 27 okt '25 - Kleine Zaal

Klemens en Klavertje Patijn onthullen het dubbelleven van hun vader: een geheim agent bij de AIVD, de Nederlandse veiligheidsdienst. Hij had vier paspoorten, meerdere identiteiten en veel geheimen. Nu hun vader met pensioen is, onthult hij mondjesmaat zijn verhaal. Gebaseerd op een waargebeurd familie verhaal.



God van de Slachting za 7 mrt '26 - Grote Zaal

In deze relatiekomedie komen twee stellen bij elkaar om een vechtpartij tussen hun zoontjes te bespreken. Al snel escaleert het gesprek in een verbale slachtpartij, waarin alle beschaving wegvalt en de karakters elkaar alle hoeken van de kamer laten zien. Gespeeld door acteurs geroemd om hun feilloze en komische timing.

Mist di 12 mei '26 - Grote Zaal

Oud-artiest Willy Borél verliest grip op zijn herinneringen en de realiteit. Wat volgt is een intrigerend spel van waarheid en illusie. Een scherpzinnige, ontroerende voorstelling vol humor, intriges en meeslepende verwarring.



Oom Wanja vr 5 juni '26 - Grote Zaal

Jeroen Spitzenberger speelt de titelrol in Oom Wanja, een tragikomisch portret van onvervulde verlangens, knellende familiebanden, mislukte levens en vooral heel veel liefdesverdriet. Een aangrijpende klassieker van Tsjechov vol humor, hartzeer en gemiste kansen, waarin iedereen tevergeefs zoekt naar liefde en zingeving.

PRAKTISCHE INFORMATIE



De reguliere voorstellingen vinden s'avonds plaats. Voorstellingen in de Grote Zaal starten om 20:00 uur. De Kleine Zaal start om 20:30 uur. De leerlingen zitten tussen het reguliere publiek. Dit betekent dat het belangrijk is om de gedragsregels van het theater goed door te nemen met de leerlingen. Ook is het gewenst om begeleiding mee te nemen.

De kosten zijn o.v.b. €10 per ticket. Dit kan bij voorstellingen verschillen. Bij interesse wordt er een prijsopgaven gemaakt.