



Vervolg voorstellingen uit het reguliere programma

TONEEL

CAT SMITS COMPANY

Achter Gesloten Deuren

Achter Gesloten Deuren neemt je mee in de onzichtbare wereld van dominantie en geweld die zich achter de voordeur afspeelt. De voorstelling is gebaseerd op ervaringen van overlevenden: slachtoffers, hun kinderen én daders. Zo ontstaat een compleet beeld van de omstandigheden die ervoor zorgen dat grenzen dagelijks verschuiven, totdat angst het nieuwe normaal wordt.

WO
09/12



MUZIEKTHEATER

JOOST SPIJKERS

Ziel & Zalig

Joost zingt en vertelt over zijn intense verlangen om deel te nemen aan het grootse en meeslepende leven. Waar nieuwsberichten ons voornamelijk waanzin en horror bieden, is het zaak je te laten lachen, hoop te bieden en te laten geloven in een toekomst waarin de wereld geneest en liefde zegeviert.

ZA
16/01



CABARET

ANDRIES TUNRU & STEFAN HENDRIKX

Beperkt Houdbaar

Twee cabaretiers, één muzikant, geen script. Improvisatietheater zó goed dat je 't moet zien om te geloven. Geen zorgen: je hoeft zelf het podium niet op, laat dat maar aan Andries en Stefan over. Elke avond beginnen ze met absoluut niks. Geïnspireerd door jouw input ontvouwen ze een compleet universum met de spannendste personages en de scherpste grappen, muzikaal omlijst door wondertoetsenist Joep Hullegie.

DO
11/02



CABARET

VALENTINA TÓTH

Revue Revanche

In *Revue Revanche* bezingt en bespeelt Valentina het thema wraak. Ze laat haar rancune de vrije loop en laat een stoet van wraakzuchtigen voorbijtrekken. Gewapend met de haar zo kenmerkende mengeling van opera, theater, musical, comedy, maatschappijkritiek en kleinkunst, laat Valentina geen spaan heel. Van niemand. En al helemaal niet van zichzelf.

VR
12/02



MUZIEKTHEATER

AL HET BLAUW VAN DE HEMEL

Buddy Vedder & Shelley Bos

Wanneer Emile de diagnose jong-alzheimer krijgt, vertrekt hij samen met de mysterieuze Joanne in een camper. Wat begint als een vlucht, groeit uit tot een bijzondere roadtrip vol onverwachte ontmoetingen en de moed om emoties toe te laten. Een ontroerende voorstelling over verlies, hoop en opnieuw durven beginnen. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Mélissa Da Costa.

WO
24/02

CABARET

BLAUWE VINKJES

Poeha

In hun tweede voorstelling *Poeha* zetten ze opnieuw een revue-achtige theaterstijl naar hun hand met een eigentijdse visie en vorm. Het duo is nog persoonlijker en neemt alledaagse poeha scherp op de hak. Verwacht veel kleurrijke personages, hilarische sketches, aanstekelijke liedjes en alles scherp verweven met actualiteiten.

ZA
06/03



TONEEL

NORA

Waldemar Torenstra en Judith Noyons

In deze tijdloze klassieker probeert een vrouw zich los te maken van de verwachtingen van anderen en vooral die van haar man. Haar zoektocht naar vrijheid en zelfrespect is pijnlijk herkenbaar. Eén van de meest invloedrijke toneelstukken ooit en nog altijd actueel.

DI
09/03



TONEEL

TRY-OUT

DE BESTORMING

Een komisch Binnenhofdrama

Den Haag, het Torentje. Het vertrouwen in de politiek is tot een historisch dieptepunt gezakt. Als een kolkende menigte het Binnenhof dreigt te bestormen, zoekt de kersverse premier naar de juiste woorden om het land te redden. Spannend en komisch, en niet zo ver weg als het klinkt.

WO
10/03



MUZIEKTHEATER

SEM KONIJN

Populisme de Musical

Een explosieve mix van politiek cabaret, messcherpe satire, muziek en zelfspot. Sem schetst de aantrekkingskracht van het populisme met humor, muzikaliteit en ontwapenende eerlijkheid. Populisme de Musical schuurt, laat lachen, ontroert en zet aan tot gesprek.

VR
30/04



TONEEL

NASRDIN DCHAR

Wat als...

Iedereen is bang, maar bij Nasrdin gaat het een stapje verder. Dat laat hij niet vaak merken, maar ondertussen schieten verschillende doemscenario's door zijn hoofd. Over zijn gezondheid, de toekomst van de wereld en de vruchtenhagel die hij net heeft gekocht. Waar moeten we echt bang voor zijn en wat komt heus wel goed?

DO
08/04



Meer weten of een voorstelling inplannen?

Op www.stadstheater.nl vind je ons volledige educatie aanbod. Naast voorstellingen bieden we workshop, rondleiding en maatwerk aan. Heb je interesse in een educatief project rondom een bepaald thema of les? Dan denken wij graag met je mee. Neem contact op via educatie@stadstheater.nl of **088 22 07 044**.



Scan de QR code voor ons volledige aanbod.

Schooljaar 2026-2027

STADSTHEATER
ZOETERMEER

Voorstellingen speciaal voor jouw school

Beleef theater overdag met een speciaal geselecteerde schoolvoorstelling die aansluit bij de leeftijd en belevingswereld van jouw leerlingen. De voorstellingen vinden plaats onder schooltijd en zijn ideaal voor een klas of zelfs de hele school.



BOVEN-
BOUW
HAVO
VWO

MUZIEKTHEATER

GESCHIEDENIS VAN EEN ONGELUK

Orkater/De Nieuwkomers PATROON

Een jonge vrouw staat op het punt om haar huis in de fik te steken. De hulplijn rinkelt. Aansteker in haar hand; wachtmuziek in de oren. Geschiedenis van een ongeluk gaat over een allesbepalend telefoongesprek en een alomvattende behoefte aan verbinding. Een vrouw in nood en een hulpverlener die luistert. Maar is luisteren genoeg om een ongeluk te voorkomen?

DI
06
/10

14:00 UUR
KLEINE ZAAL
PRIJS: OP AANVRAAG



VANAF
KLAS
3

TONEEL

IN REAL LIFE (IRL)

De Toneelmakerij

Hoe (h)echt is een online vriendschap? Ervaar deze new tech-voorstelling over online en offline ontmoetingen, mét een matching app. Ras en Boh zijn hele dagen en nachten online: TikTok challenges, beauty trend vids, DIY tutorials, memes; samen urenlang cruisen door GTA, met z'n tweetjes in de flow. In elk geval weg van IRL: die hele dictatoriale buitenwereld vol panikerige ouders die je kamer binnenvallen, uitgebluste leraren die nutteloze kennis willen inlepele en een heel leger volwassenen dat je vooral laat zien HOE JE NIET WIL ZIJN. Maar 24/7 online, is dat het dan? Ga je Ras en Boh overtuigen terug te komen naar IRL, of ga je liever met ze mee?

Na elke voorstelling is er een nagesprek over het vervagen van grenzen tussen offline en online relaties: herkenbaar voor tieners, leerzaam voor docenten of ouders.

DI
30
/03

WO
31
/03

14:00 UUR
KLEINE ZAAL
€ 1.500

TONEEL

DE KOKA KOLA RIVIER

De Toneelmakerij

Eigenlijk woont Jaylano in Suriname, maar door omstandigheden logeert hij nu bij zijn neefje Kevin, in Nederland. Niemand weet voor hoe lang. Kevin's ouders komen ook uit Suriname maar zelf is hij er nog nooit geweest. Via Jaylano leert Kevin het land van zijn voorouders kennen. En dat blijkt behoorlijk anders te zijn dan hij het zich had voorgesteld.

VR
19
/03

14:00 UUR
KLEINE ZAAL
€ 1.500



KLAS
1+2

DANS

RHYTHM & FLOW

ISH

In Rhythm & Flow ontmoeten veertien hiphop dansers, parkour atleten, een pole artist en muzikanten elkaar rondom de randen van het podium. Geïnspireerd door het verschijnsel murmerations, waarbij zwermen vogels door de lucht bewegen, laat choreograaf Marco Gerris de disciplines samenvloeien en weer uiteengaan. Adembenemende stunts, power moves en DJ-ing. Je zit continu op het puntje van je stoel.

VR
02
/04

14:00 UUR
20:00 UUR
GROTE ZAAL
€ 5.000



KLAS
1-6

Voorstellingen uit het reguliere theaterprogramma

Naast de schoolvoorstellingen staan er dit seizoen ook voorstellingen in ons programma die geschikt zijn voor scholieren. Bezoek met de leerlingen een avondvoorstelling die aansluit bij jullie leerdoelen. Voor scholen hebben we een speciale prijs van € 10 per leerling.



TONEEL

MOONLIGHT MOTEL

Steyn de Leeuwe

Twee jaar lang heeft Steyn in de daklozenopvang gewerkt. Die ervaringen vormen de basis voor Moonlight Motel: een voorstelling over het leven op straat en de mensen die hij daar heeft ontmoet. Met gemak schakelt Steyn tussen tientallen personages. In een afwisseling van verhalen, muziek en humor verkent hij thema's als succes en falen, geluk en ongeluk, recht en onrecht.

DO
24
/09



MUZIEK

LAAT ME

Een eerbetoon aan Ramses Shaffy & Liesbeth List

Met klassiekers als *Laat me*, *Pastorale* en *Shaffy Cantate* laten Pim Muda en Sabine Krol het repertoire klinken dat het Nederlandse chanson zijn ziel gaf. Pim vertolkt Shaffy rauw, teder en bezield. Sabine brengt List met helderheid en emotionele diepgang. Een theaterconcert dat raakt en niet meer loslaat.

WO
11
/11



SHOW

RECIRQUEL

Paradisum

Recirquel, het wereldberoemde gezelschap uit Boedapest, heeft het patent op 'cirque-danse', het genre waarin circus en dans naadloos in elkaar overgaan. *Paradisum* onderzoekt de mythe van wedergeboorte na de stilte van een verwoeste wereld, waar beweging de enige gemeenschappelijke taal is. Zes artiesten van wereldklasse laten hun lichamen opgaan in een choreografie die de voorstelling naar grote hoogte verheft.

DI
24
/11



CABARET

GLODI LUGUNGU

In de Hemel ken ik jullie niet

Soms gaat het leven keihard en dan ineens... niks. Geen applaus, geen antwoord, geen idee. Glodi neemt je mee in de stilte na de storm. Vanuit zijn blik als kind van twee werelden (Congoles-Nederlands), vertelt hij verhalen over identiteit, verwachtingen, ongemak en de kunst van absurdisme. Wat je dan toch allemaal hoort en ziet.

DO
03
/12